



COMPAGNIE PERBACCO

**JE DONNERAI N'IMPORTE QUOI.....**

Dossier de présentation

COMPAGNIE PERBACCO



# JE DONNERAI N'IMPORTE QUOI...

INSPIRÉ DU CONTE TRACASSIN DES FRÈRES GRIMM

écriture et mise en scène: Maria Elena Gattuso



WWW.COMPAGNIEPERBACCO.JIMDO.COM

## LE SPECTACLE

Tout commence avec une phrase, une simple formule : « Je donnerai n'importe quoi... » Cette formule, tout le monde en use et en abuse, mais que se passerait-il si l'on était pris au sérieux ? Que serait-on vraiment prêt à donner ? Et surtout, qu'obtiendrait-on en échange ?

Irma, une jeune paysanne, a par mégarde insulté le roi Konrad. Afin de la sauver de la sentence qui la menace, son père, un simple meunier, est prêt selon ses dires à "donner n'importe quoi". C'est par cette formule qu'il attire à lui le mystérieux comte Mangiafoglia qui propose d'offrir à Irma le pouvoir de transformer la paille en or. Mais toute magie a son prix...

Le spectacle mélange les techniques de Commedia del'Arte à l'escrime artistique, ainsi que des chansons originales. En utilisant toutes ces formes d'expressions "Je donnerai n'importe quoi..." devient un conte vivant abordant l'importance des mots et des promesses prononcés.

# FICHE TECHNIQUE

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Effectif : 4 comédiens + 1 regisseur

Durée : 1 h

Jauge public : 20-300 personnes

Temps de préparation : 2 heures

Surface plateau nécessaire : 6m x 4m (intérieur ou extérieur plat)

Hauteur sous cintres : 2,50 mètres

Noir pas nécessaire

Nous étudions toutes propositions.

Devis sur demande.



# NOTE D'INTENTION

Les mots ont leur importance, voilà l'idée qui est à l'origine de la naissance de ce spectacle. C'est au sujet des mots que la compagnie PerBacco prend la parole.

« Je donnerai n'importe quoi » s'inscrit dans la "tradition" PerBacco" : une nouvelle adaptation de conte, époussetée, réécrite et traitant de sa morale, car c'est bien le but, l'essence même du conte que de fournir une morale à la fin. Ici, le conte traité est celui de « Tracassin » qui nous met en garde contre l'incapacité à préparer son avenir, contre le fait de le sacrifier pour s'assurer le présent. Si l'histoire a été réécrite pour se transformer en spectacle de théâtre, la morale, elle, est restée. Un spectacle qui, dans la lignée des contes de fées dont il s'inspire, délivre un message sous la forme d'une histoire fantastique

Toute l'histoire repose sur les choix effectués par les protagonistes et leurs conséquences. Il s'agit bien ici de mettre cet élément en lumière, montrer qu'il faut être capable d'affronter les difficultés de la vie liées à ses actes. Le choix est le second thème du spectacle, on ne peut lui échapper, il est intimement lié aux personnages et ils devront comprendre que même si ils ont fait les mauvais, il est toujours possible de se rattraper.

Enfin, c'est le troisième et dernier axe de lecture du spectacle : l'erreur, elle, est omniprésente, commise par tout les personnages à un moment ou à un autre, mais ce sont leurs erreurs et les conséquences qui en découlent qui leur donnent la volonté d'y remédier. C'est dans l'adversité qu'ils s'amendent et s'accomplissent, comme le dit le Sénéchal du Roi : « C'est dans l'ombre que l'on peut voir la lumière. »





# UN SPECTACLE TOUT PUBLIC

Cette pièce ne se veut pas être un spectacle exclusivement réservé aux enfants, elle ouvre donc ses portes aux jeunes comme aux adultes, qui pourront y retrouver différents niveaux de lecture, différents messages. Il s'agit autant d'une invitation à croire en ses rêves q'une mise en garde contre le fait de penser que l'on peut résoudre tout ses problèmes avec de l'or et un peu de magie. Une pièce sur l'importance de peser ses mots et de faire attention à ce que l'on signe. Une lecture commune qui permet à tout un chacun, quel que soit son âge d'en tirer une leçon.

# LA COMPAGNIE

La compagnie PerBacco est une compagnie de théâtre franco-italienne créée en 2014 dans le Lot-et-Garonne.

PerBacco c'est d'abord une rencontre, celle de deux comédiens, l'un français et l'autre italienne qui en mélangeant leur cultures théâtrales respectives et leur passion commune pour les contes et les histoires créent des spectacles originaux porteurs des valeurs inhérentes aux récits qu'ils représentent. Le tout enrobé de costumes et décors faits main propres à ajouter une touche de féerie aux spectacles.

PerBacco c'est aussi des ateliers théâtre en France et en Italie ainsi que des stages et des rencontres franco-italiennes entre les élèves des différents ateliers.

Enfin, la compagnie PerBacco est inscrite dans la convention éducative du Lot-et-Garonne et intervient en milieu scolaire (du primaire au lycée) sur différents thèmes et stages tout au long de l'année.



# L'ÉQUIPE

**MARIA ELENA GATTUSO:** Formée au Teatro Metastasio de Prato par Paolo Magelli et à la Commedia del'Arte par Marcello Bartoli, elle est arrivée en France en 2013 suite à un échange entre son école et celle du Théâtre du jour de Pierre Debauche. Elle est la co fondatrice de la compagnie PerBacco. C'est elle qui écrit et met en scène la plupart des spectacles de la compagnie. Elle s'occupe également des ateliers de théâtre adulte en France et en Italie et intervient auprès des collégiens pour les stages de Commedia del'Arte.

**CAMILLE DUFOUR:** Il a suivi le programme de formation du théâtre du jour de 2011 à 2014. Il est le co-fondateur de la compagnie PerBacco, il met en scène les combats d'escrime et s'occupe de la traduction en français des textes italiens et il anime les ateliers théâtre enfants et ado et de la plupart des interventions scolaires en lycée.

**BAPTISTE POURCEL:** Il a intégré la compagnie PerBacco après avoir suivi la formation du théâtre du jour de 2011 à 2014. A la fois musicien et comédien c'est lui qui compose et joue la plupart des morceaux que l'on retrouve dans les différents spectacles de la compagnie.

**MELANIE MONTORIO:** Elle a intégré la compagnie en 2015 en tant que régisseuse. Elle travaille également comme traductrice au cirque de Valence et elle est aussi chroniqueuse radio.

**ZACHARIE GAUTHIER:** Il vient d'intégrer la compagnie PerBacco à l'occasion de la création du spectacle "Je donnerai n'importe quoi" au sein duquel il joue le rôle de Tracassin.





**Compagnie PerBacco**  
**centre culturel Lapoujade - boîte à lettre**  
**n.2 Avenue Verdun - 47520 Le Passage**

**06 23 00 98 98**



**Compagnie PerBacco**



**@compagnieperbacco**

**compagnie.perbacco@gmail.com**

**“Une pièce de théâtre doit être le lieu où le monde visible et le monde invisible se touchent et se heurtent”**

**Arthur Adamov**

*[www.compagnieperbacco.jimdo.com](http://www.compagnieperbacco.jimdo.com)*